SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 2 DE ENERO DE 2005
Turismo 12

HOLA, MAR

En nuestra pacífica costa atlántica, vacaciones entre los bosques, las dunas y el mar de Pinamar, Villa Gesell y Mar de las Pampas



La mayor parte de los viñedos de nuestro país se concentran en los valles mendocinos.

MENDOZA *La Ruta del Vino*

Los placeres de Baco

Mendoza es la provincia del vino por excelencia. Un paisaje y un clima privilegiados, más el trabajo cuidadoso de los vitivinicultores, dan a los vinos mendocinos prestigio en todo el mundo, e invitan a probarlos en un recorrido turístico al pie de la cordillera.

POR GRACIELA CUTULI

Argentina es desde hace mucho tiempo uno de los primeros productores de vino del mundo. Si bien esta producción se realiza a lo largo de la cordillera desde Neuquén hasta Salta, la mayor parte de los viñedos se concentra en los valles mendocinos, donde las acequias heredadas de los indios huarpes, las bondades de un clima con grandes amplitudes térmicas (ideales para el cultivo de la vid), mucho sol y pocas precipitaciones, lograron hacer crecer vides en el desierto cuyano. A ello se sumó el trabajo laborioso y paciente de numerosos inmigrantes italianos que se instalaron en la zona atraídos por un paisaje semejante a su lejano relieve natal. La apuesta no era fácil, sin duda. El mismo nombre de Cuyo lo revela: así llamaron a esta tierra los mapuches, para quienes “cuyum” quería decir “tierra arenosa”.

Hoy día, con la llegada de las grandes bodegas y empresarios europeos, el sector se convirtió en el motor de la prosperidad mendocina, combinado con un arte de vivir a la italiana, bajo el resguardo de las montañas más altas de América. La calidad siempre mejorada de los vinos mendocinos cosecha premios en todo el mundo. Al mismo tiempo, las bodegas se abren al público, y si bien mantienen sus secretos de fabricación, ofrecen visitas de sus instalaciones y degustaciones de todas sus variedades. Es el recorrido de la Ruta del Vino, un circuito único que permite a los visitantes internarse en los paisajes de Mendoza regándolos con el sabor único de los vinos que se producen en la provincia, y de allí se reparten por el mundo.

Antes de dar el primer paso, no está de más saber que las distintas regiones de Mendoza dan distintos tipos de vinos, debido a sus diferentes alturas y tipos de suelos. La zona alta del río Mendoza, entre 800 y 1100 metros, al oeste de Luján de Cuyo, es una región donde crecen todas las variedades llamadas nobles, pero donde prevalece y se destaca el Malbec. La zona al norte de la ciudad de Mendoza, comprendida entre 600 y 700 metros, está dedicada sobre todo a vinos blancos y tintos jóvenes. La zona este, de similar altura, es la de mayor producción de la provincia, entre Maipú y Luján de Cuyo. Al sur de la provincia, se producen también vinos en torno de Tunuyán y San Rafael.

DE VINO EN VINO Esta ruta empieza en las afueras mismas de Mendoza Capital. En Godoy Cruz, una localidad que bordea la ciudad por el sur, se encuentran las primeras paradas. La Bodega Escorihuela fue fundada en 1884, y en sus edificios coloniales funciona el restaurante de un chef renombrado, además de una galería de arte que brinda apoyo permanente a los artistas mendocinos. No muy lejos de allí, Bodegas y Viñedos Santa Ana también se enorgullece de un pasado centenario.

En la vecina localidad de Maipú, la vocación vitivinícola está aún más marcada y, por si quedaban dudas, en un barrio de la ciudad se encuentra una escultura monumental del Cristo de los Viñedos, una copia del Cristo Redentor que protege el paso internacional a Chile en medio de los Andes, pero que protege también simbólicamente las vides en esta llanura. Maipú se presenta como la Capital del Vino. Allí se encuentra la mayor concentración de bodegas abiertas al turismo, y también está el Museo del Vino y de la Vendimia, que permite seguir paso a paso el proceso de fabricación, conocer las distintas cepas y adentrarse en los secretos del ancestral rito de la vendimia. El museo se levanta en los edificios de lo que fue antaño la Bodega Giol.

Bodegas López, a pocas cuadras del museo, es una de las más tradicionales de Mendoza. Fue fundada en 1898 por un inmigrante español y comercializa marcas que se ganaron fama tanto en la Argentina como internacionalmente. Su visita permite conocer las distintas etapas de la fabricación del vino y termina en un museo donde se ven prensas, lagares y vehículos. La visita concluye con la degustación de vinos en la cava de la bodega, donde se atesoran botellas de precios inestimables. La Bodega La Rural presenta la colección más completa de elementos de vinificación antiguos y de religiosidad regional. Fue fun-



Las distintas regiones de Mendoza dan distintos tipos de vino.


Verano en las Altas Cumbres. Travesías regadas con buenos vinos.

DATOS UTILES

–Datos turísticos sobre Mendoza:
Casa de Mendoza en Buenos Aires: 4371-7301.
Centro Municipal de Información Turística de Mendoza: 9 de Julio 500. De lunes a domingo de 9 a 21. (0261) 449-5185. Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Mendoza: 0261-4202800. San Martín 1143.
–Bodegas López: lopezmza @bodegaslopez.com.ar
–Familia Zuccardi: turismo@ familiazuccardi.com
–Bodegas Lurton: Comer cial2@bodegalurton.com

dada por el inmigrante italiano Felipe Rutini en 1885. Además de visitar las instalaciones, se puede conocer el pequeño museo organizado para seguir mejor las distintas etapas necesarias para la producción de un vino de las distintas marcas comerciales de esta bodega.

En Trapiche, uno de los nombres más populares, se visita una de las instalaciones más grandes del país. Por su parte Viña el Cerno ofrece clases de degustación atendidas por los propios dueños de la bodega.

La bodega de la familia Zuccardi es una de las más jóvenes de la región de Maipú. En unos 40 años de existencia se transformó completamente, dejando de ser una bodega chica y local para convertirse en una de las más dinámicas de Mendoza, con una buena parte de su producción dedicada a la exportación y mucho dinamismo en la creación de nuevos vinos. Su visita permite recorrer las instalaciones y degustar distintos vinos, entre los blancos y tintos que produce la casa.


Los grandes toneles del Museo del Vino La Rural. Una bodega fundada en 1885.

A ORILLAS DE MENDOZA

En la vecina Luján de Cuyo, ya en el valle del río Mendoza, se pueden combinar visitas a bodegas y a museos. También se pueden conocer sus capillas, en Chacras de Coria y en La Carrodilla, un importante centro de peregrinación durante Semana Santa, construida en 1840 por una familia de inmigrantes españoles que trajeron la imagen de la Patrona de los Viñedos, y Nuestra Señora del Rosario, la más antigua capilla mendocina. Cerca de La Carrodilla se encuentra la bodega Viña Amalia, en antiguas instalaciones que fueron recientemente restauradas con cuidado por sus nuevos dueños. En la zona están también las bodegas Alfredo Catena y Bodegas Lagarde, en cuyas cercanías se encuentra el Museo Fader, que funciona en una casa que perteneció a los padres de la esposa del pintor. En esta mansión de fachada austera el impresionista argentino pintó varios murales y las distintas salas permiten darse una idea del itinerario cronológico y creativo de su obra.

En toda esta porción del valle del río hay otras numerosas bodegas: Finca Flichmann, que se instaló en lo que fue un asentamiento huarpe, Bodega Cruz de Piedra, con edificios de estilo mediterráneo, Bodegas Etchart y Bodegas Chandon, que pertenecen a grupos franceses y están abiertas al público. En Chandon se puede conocer el proceso de elaboración de vinos espumantes sobre el método champenois. Muy cerca, en Dolium, se puede conocer una bodega de vanguardia.

Casi una al lado de otra las bodegas Norton y Cabrini tienen destinos sin embargo muy distintos. Norton ofrece degustaciones de sus vinos, reconocidos internacionalmente, mientras Cabrini se especializa en la producción de vinos de misa. En Viniterra, además de vinos, hay una boutique que ofrece todo lo relacionado con la degustación y la conservación de los vinos y también cigarros.

Un poco alejado del recorrido de bodegas que se realiza al sur de la ciudad de Mendoza, entre Maipú y Luján de Cuyo, el Valle de Uco, sobre el río Tunuyán y en torno a la ciudad de mismo nombre, es también una zona de bodegas abiertas al turismo. Entre ellas, se puede visitar (con previo aviso) las Bodegas Lurton, manejadas por una familia francesa que elabora vinos de aromas y colores muy definidos gracias al empleo de técnicas novedosas y tecnología de punta. El Valle de Uco es una zona más fría y de mayor altitud (los viñedos crecen hasta 1400 metros), por lo que se producen allí vinos con una muy buena acidez ✷



Mar de las Pampas: un refugio rodeado de pinos, aromos y eucaliptos para unas vacaciones en la playa.

COSTA ATLANTICA *Mar de las Pampas, Villa Gesell y Pinamar*

Bosques frente al mar

Un informe sobre novedades, precios y programación cultural en tres de los balnearios donde el mar se combina con los bosques y las dunas. En la temporada 2005, más playa en la zona céntrica de Villa Gesell, más tranquilidad en Mar de las Pampas y más paradores en el extremo norte de Pinamar.

POR JULIÁN VARSAVSKY

Ha llegado el verano y entre las múltiples opciones que ofrece nuestro país para disfrutar de las vacaciones, sin duda el mar es una de las más atractivas. Como muchos turistas eligen la costa atlántica bonaerense, **Turismo/12** preparó un informe sobre los balnearios que conjugan los bosques, las dunas y las olas. Desde la informal Mar de las Pampas y la juvenil Villa Gesell hasta la más sofisticada Pinamar, todo lo que hay que saber sobre novedades, precios y programación cultural.

MAR DE LAS PAMPAS Hace apenas 40 años, el área boscosa de 300 hectáreas que hoy ocupa Mar de las Pampas era un desierto de dunas en movimiento con algunos arbustos desperdigados en la inmensidad de la playa. Pero la lucidez de unos ingenieros agrónomos contratados por una empresa inmobiliaria consiguió convertir el desierto en un bosque. Aunque en la década de los ‘90 fueron apareciendo a cuentagotas unas pocas casas, fue recién en estos últimos tres años cuando la playa se puso de moda y las casas y cabañas se multiplicaron de repente junto a las calles de arena que serpentean sin un trazado muy definido. Y el balneario pasó de las doscientas camas de hace cinco años a tener arriba de tres mil en este momento.

¿A qué se debe este crecimiento y la preferencia de la gente? Por un lado, Mar de las Pampas ofrece un perfil más exclusivo que Villa Gesell, donde las muchedumbres juveniles de temporada alta alejan a quienes buscan mayor silencio y el aroma de un bosque de pinos. Por otra parte, basta caminar unos diez minutos desde algún punto de los 1700 metros de costa de Mar de las Pampas para estar en una playa desierta sin nadie a la vista.

A pesar de ser una playa más exclusiva que Villa Gesell –con precios más elevados–, Mar de las Pampas tiene también un perfil distinto a la lujosa Cariló, con la cual se la podría comparar. Aquí no abundan tanto las camionetas 4x4 ni la gente elegantemente vestida para salir a cenar. Se respira en cambio el clima de espontánea informalidad que adoptaron los primeros pobladores de este balneario, en su mayoría profesionales que se cansaron de la ciudad y decidieron venderlo todo para irse a vivir a un bosque frente al mar. Y esta es justamente la esencia del perfil de Mar de las Pampas. Ya no son los hippies de Villa Gesell en los sesenta; se trata de personas que instalaron su pequeño complejo de cabañas o un restaurante para pocos cubiertos que atienden personalmente. Es la misma gente que ahora se autoconvoca para que el lugar no pierda la esencia original que tenía, hoy amenazada por la profusión de complejos de cabañas cada vez más grandes, aunque por ahora limitados. Los lugareños están convencidos –y actúan en consecuencia– de que no debe haber ni discotecas ni casas de jueguitos electrónicos, y son celosos cuidadores del código de zonificación que limita la altura de las construcciones a doce metros. No hay supermercados ni grandes proyectos hoteleros, y cuando a algún constructor se le ocurre encender una motosierra cunde la alarma y los vecinos van rápido a rodear el árbol para que no se lo tale. Además no se permiten las camionetas 4x4 sobre la arena de la playa.

La impronta de Mar de las Pampas se conformó originalmente por cierta bohemia que le escapaba a la masificación de Villa Gesell, esa especie de hermana mayor a la que todos vuelven por diversos motivos. Quienes deseen una agitada vida nocturna, con discotecas y entretenimientos, pueden acercarse hasta la vecina ciudad. Mar de las Pampas se define, en cambio, por el silencio en medio del bosque, las familias despreocupadas de los chicos y las extensas playas donde jamás podría haber un conflicto territorial. Y además, aquí todavía se puede andar descalzo.

VILLA GESELL Con cincuenta animados balnearios, Villa Gesell es uno de los destinos playeros clásicos de nuestro país. Y aunque se caracteriza por atraer al turismo de grupos familiares, cada vez es mayor la franja de jóvenes entre 17 y 25 años que veranean solos, seducidos por la agitada vida nocturna. No es casual, entonces, que entre el jueves 20 de enero y el domingo 23 se realice en el Estadio Autocine de Villa Gesell un festival de rock en el que se presentarán Charly García, Fito Páez, Divididos, Babasónicos, Ataque 77, Las Pelotas, Bersuit Vergarabat y Mimí Maura.

¿Cuál es la principal novedad para este año? Que en la zona céntrica de la costa –entre las calles 108 y 115– se han recuperado 40.000 metros cuadrados de playa mediante el cierre de ese segmento de la Av. Costanera que era transitada noche y día por ruidosos vehículos. Pero además de eliminar los autos, se han colocado toneladas de arena sobre la antigua calle y así la playa se ha extendido unos cuantos metros más. Esto implica al mismo tiempo que los paradores se están rediseñando para mejorar el servicio, aprovechando el mayor espacio. La iniciativa municipal surgió este año luego de un informe científico alertando que la playa estaba perdiendo un metro de arena por año debido a la erosión costera. A ese paso, Villa Gesell correría el riesgo de quedarse casi sin playa en su zona céntrica. El peligro ha sido subsanado: cuando en marzo se terminen las obras, se habrán recuperado 2400 metros cuadrados más de playa. Además, la pasarela en zigzag de 800 metros que estaba en el sector oeste de las playas ha sido trasladada a la zona del centro de la ciudad.

Las playas centrales de Villa Gesell están abarrotadas de gente durante toda la temporada, pero una caminata de dos kilómetros hacia el norte o el sur garantiza al turista una playa kilométrica totalmente agreste, con muy poca gente a la vista. Las opciones para llegar a estos lugares van desde una bicicleta o un cuatriciclo de alquiler, hasta una excursión al Faro Querandí en un camión “unimog” sin techo que recorre los bosques de pinos de Mar de las Pampas y Mar Azul. Esta excursión, que dura cuatro horas, continúa por las dunas de la Reserva Dunícola donde los turistas pueden lanzarse sobre una tabla de sandboard desde lo alto de un médano. Finalmente, se llega al Faro Querandí, ubicado 30 kilómetros al sur de Villa Gesell. Construido en 1922, tiene 276 escalones en forma de caracol y desde lo alto la mirada abarca las 5750 hectáreas de la reserva natural, con sus dunas formando un verdadero desierto con pequeñas lagunas de agua dulce. Quien pretenda darse un baño en el mar deberá cruzar unos médanos y estará en medio de una playa muy amplia casi desierta, donde podrá quedarse toda la tarde si lo desea, en cuyo caso deberá solicitar que lo recojan a las 18.30 horas (se cobra un plus de $ 5). Como la infraestructura es nula (en el faro sólo hay baños limpios) conviene llevar comida y bebida.

PINAMAR Al llegar a Pinamar, el penetrante aroma a pinos que envuelve a los turistas les da la pauta de que se ha “cambiado de aire” de manera radical. Desde su fundación en 1943, Pinamar ha ido creciendo según un cuidadoso planeamiento urbano –no siempre respetado–, que mantiene todavía a la ciudad bastante al margen de la polución. Además hay muy pocos edificios, ya que Pinamar ha crecido hacia los costados y gran parte de sus calles son todavía de arena. A diferencia de Mar del Plata, aquí subsiste el espíritu de las viejas vacaciones en familia donde los jóvenes vienen con sus padres y se instalan, en algunos casos, por toda la temporada. Es por ello que el perfil del turista de Pinamar incluye desde grandes cantidades de adolescentes hasta gente mayor que veranea en estas playas desde hace décadas.

La tendencia más llamativa que se ha consolidado en los últimos años

>>>



En Pinamar, Villa Gesell y Mar de las Pampas siempre es posible encontrar playas agrestes.



El tranquilo mar de la costa bonaerense invita a disfrutar de sus aguas.

DATOS UTILES

Cómo llegar: A Pinamar y Villa Gesell. Empresa de ómnibus Plusmar: El precio del pasaje en la modalidad Suite-Bus es de $ 46 ($42 en coche cama y $39 en semicama). Reservas e Informes: 4303-6000/4315-3424/3494/6085 *www.plusmar.com.ar*
Empresa Nueva Chevallier: Para consulta de pasajes llamar a los tels: (011) 4000-5255 (Boletería Retiro); (0341) 438-5551 (Boletería Rosario) y (0351) 422-5898 (Boletería Córdoba). *www.nuevachevallier.com*
Desde la terminal de ómnibus de Villa Gesell parten colectivos hasta Mar de las Pampas cada hora (tardan 15 minutos).
Más información: Casa de Villa Gesell en Buenos Aires. Bartolomé Mitre 1702, tel.: 4374-5098/5099/5199. Sitio web: *www.villagesell.gov.ar*
Pinamar: En Buenos Aires al teléfono 4315-2679. Sitio web: *www.pinamar.gov.ar*

MOVIDA CULTURAL EN PINAMAR

Pinamar tiene una de las agendas culturales más nutridas de la costa para este verano. El arte plástico tendrá como evento mayor la llamada “Muestra desde la figuración”, con obras de algunos de los mejores pintores argentinos de este siglo como Carlos Alonso, Antonio Berni, Castagnino y Policastro. Está muestra se presentará del 12 de febrero al 5 de marzo en la galería Hoy en el Arte, ubicada en Libertador 127.

En lo que hace a la música, la oferta es por demás variada. El evento más importante será el Festival de Jazz del Mar III (del 21 al 23 de enero), donde actuarán el guitarrista Luis Salinas, la cantante Liliana Herrero, el pianista Adrián Iaies y el bajista Pedro Aznar. Lo extraño es que en las mismas fechas de este festival habrá en paralelo otro llamado IV Festival de Jazz, en el cual se presentarán Gabriel Graetzer and the Cotton Pickers interpretando negro spirituals; el grupo Jazz 4; la Creole Jazz Band y Daniel Piazzolla, siempre en el escenario del Radio Estudio Playa. Los amantes del jazz también podrán escuchar al gran bajista Javier Malosetti, quien tocará en el Teatro de la Torre los días 14 y 25 de enero y el 7 y 26 de febrero. El folklore estará presente con el charanguista Jaime Torres en el mismo teatro el día 16 de enero, mientras que el Ciclo de Conciertos en el Bosque Cariló 2005 presentará de manera gratuita a Julia Zenko cantando tangos y boleros el 20 de enero; a Opus Cuatro el 27 de ese mismo mes; a María Volonté y Tangoloco el 10 de febrero y a un conjunto encabezado por Víctor Villadangos que interpretará clásicos de Piazzolla el 17 de febrero.

En las tablas del Teatro de la Torre también actuarán el Grupo Caviar y su director teatral Jean-François Casanovas los días 6, 13, 20 y 27 de enero, y los días 3, 10, 17 y 24 de febrero. El 8 de febrero actuará en el mismo lugar el actor Fernando Peña.



Villa Gesell se ha convertido en la meca de los jóvenes que veranean sin sus padres.

<<<

en Pinamar es el auge de los paradores del extremo norte de la ciudad, a donde sólo se puede acceder con una camioneta 4x4. De esa forma se descomprimen un poco las playas del centro. Pero lo que realmente les gusta a los bañistas es que además de tener un poco más de tranquilidad, ingresan con sus vehículos directamente a la playa y los estacionan junto al mar. Las ventajas son varias: pueden tener a mano una heladerita con bebidas a gusto, también guardar sus cosas con llave y salir a trotar sobre la arena hasta perderse en una playa desierta, y por último está la posibilidad de escuchar la música elegida por uno mismo a todo volumen.

Las playas del norte se caracterizan también por ofrecer una amplia serie de alternativas de deportes de aventura bastante exóticos que se enseñan en diversas academias playeras. Pero no por alejadas estas playas carecen de infraestructura sino todo lo contrario. El primer parador yendo hacia el norte es La Frontera, el único al cual se puede llegar con un auto común. Tiene una ambientación al estilo de las playas brasileñas y lo visitan grupos familiares y también jóvenes que buscan apartarse un poco de la ruidosa movida tradicional de las playas del centro. Es un lugar bastante tranquilo y en el parador se ofrecen clases gratuitas de surf.

Doscientos metros más al norte de La Frontera está el parador Toyota Sport Beach, que es el más masivo y parece un verdadero desfile de camionetas 4x4 y cuatriciclos en un ambiente de música electrónica a todo volumen. Aquí vienen también los jóvenes que desean aprender deportes no convencionales como el windsurf, el kite-surf, el kitebuggy (un karting de tres ruedas con una especie de barrilete que avanza al impulso del viento), vuelos en avión ultraliviano que despegan desde la arena y también vuelos en aladelta. El siguiente de los paradores rumbo al norte es “El más allá”, inaugurado el año pasado con un perfil más selecto, mucha tranquilidad, buena gastronomía y hasta una guardería para los chicos. El último de todos los paradores se llama El Límite. Es el más alejado de todo, el más tranquilo y el más rústico. Mas allá del “límite” no hay nada, sólo una amplia autopista de arena blanca que se pierde en el horizonte ✹

PRECIOS DE ALOJAMIENTO

Mar de las Pampas: Aike Malem Apart-Hotel: habitaciones cuádruples equipadas con heladera, vajilla, horno a gas y microondas, caja de seguridad y parrilla individual. El precio de un apartamento para la primera quincena de febrero por 7 días con capacidad para cuatro personas es de $ 1600 ($ 1440 en la segunda quincena). En marzo el precio es de $ 130 por día. Tel.: (02255) 47-9868. En Buenos Aires: 4571-4677.
E-mail: *aikemalem@gesell.com.ar*
Sitio web: *www.gesell.com.ar/aikemalem*

■ En el complejo Cuatrocasas una semana en una cabaña para dos equipada con TV, heladera y microondas cuesta $1750 en enero; $1330 en la primera quincena de febrero; y $1050 en la segunda quincena.
Tel.: (02255) 47-9833. E-mail: *cuatrocasas@gesell.com.ar*
Sitio web: *www.gesell.com.ar/cuatrocasas*

■ Cabañas Brugge: alojamiento para 4 personas por $ 180 por día, con desayuno, durante el mes de febrero. Tel.: (02255) 45-4748.
E-mail: *cabanasbrugge@gesell.com.ar*

■ Avalon Aparts: departamentos dobles con hidromasaje, heladera, microondas, caja de seguridad, mucama y desayuno por $ 1650 la semana en la primera quincena de febrero y $ 1400 en la segunda. Tel.: (02255) 47-8500. E-mail: *info@avalonmardelaspampas.com*
Sitio web: *www.avalonmardelaspampas.com*

■ El lujoso complejo de cabañas Rincón del Duende cuenta con pileta y cancha de tenis. Tel.: (02255) 47-9866
Sitio web: *www.rincondelduende.com*

Villa Gesell: Según las autoridades municipales, el precio del alojamiento es el mismo del año pasado, salvo los hoteles 5 estrellas y las cabañas, que han aumentado alrededor de un 15 por ciento. El alquiler de un departamento de un ambiente por todo enero cuesta alrededor de $ 600. El precio de un dos ambientes oscila entre $ 1700 y $ 2400. Las cabañas cuádruples cuestan alrededor de $ 125 por día. Los precios promedio por día de una habitación doble con desayuno en enero y febrero son de $ 50 en un hotel de una estrella; $ 76 en un hotel dos estrellas, $ 95 en un hotel tres estrellas y $ 100 en uno de cuatro estrellas. Alojarse en un camping cuesta $ 7 por persona.

Pinamar: El alquiler mensual de un departamento de un ambiente cuesta entre $ 1200 y $ 2000 en enero. Uno de dos ambientes cuesta entre $ 1500 y $ 3000. Un dúplex con un dormitorio cuesta entre $ 1500 y $ 3000. Alojarse durante todo enero en un apart-hotel para dos personas cuesta entre $ 800 y $ 1300. Y los hoteles de una estrella cobran por día la habitación doble entre $ 80 y $ 100. Los de dos estrellas entre $ 100 y $ 140, los de tres estrellas entre $ 130 y $ 180 y los de cuatro estrellas entre $ 250 y $ 450. Todos los precios se reducen en febrero entre un 20 y un 40 por ciento.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Aventura en el Bosque es un parque temático infantil de 6 hectáreas en medio de un frondoso pinar de Villa Gesell. Entre los juegos hay un tren a vapor “kopel 1913” que recorre toda la extensión del predio sobre una vía de trocha angosta de 2000 metros. En el trayecto se cruzan puentes y terraplenes y se le explican al visitante las tareas de conservación del material ferroviario. En un sector se ha instalado un zoo que, de acuerdo con los conceptos modernos, está orientado hacia la rehabilitación de la fauna silvestre y a la creación de conciencia conservacionista. Los chicos interactúan con una variedad de 480 aves y 100 mamíferos que están agrupados en sectores como “La Puna”, “El Bosque” y “La Granja”. En un anfiteatro para 1200 personas construido sobre un médano forestado se presentan espectáculos y un show de aguas danzantes. Y para saciar las ansias tecnológicas de los niños modernos se ha instalado una sala de realidad virtual donde imágenes en tercera dimensión –con los infaltables dinosaurios– salen de la pantalla y se mueven con libertad por la sala acercándose “peligrosamente” a los espectadores. Durante el día de juegos el niño recorre un laberinto vegetal, observa a los artesanos tallar la madera o trabajar el bronce, y asiste a relatos de “cuentos vivientes” en medio del bosque, donde los personajes de la literatura infantil se mezclan con los pequeños integrantes del público.



Cuatriciclos en las arenas de Pinamar, antes o después de zambullirse en las olas.

Bohemia gourmet en Mar de las Pampas

Un ejemplo de esos porteños que escaparon de la gran ciudad para vivir en el bosque de Mar de las Pampas es el caso de Valeria y Adrián Urbán, quienes vendieron su casa en Buenos Aires y se instalaron aquí hace cinco temporadas para inaugurar el restaurante Las Calas. El lugar es pequeño y con un perfil gourmet de orientación saludable, sin platos fritos y con pocas carnes rojas. A pesar de que en alta temporada se hace necesario reservar mesa, sus dueños no desean agrandarlo para no perder la atención personalizada, que se suma a la preparación de todos los platos en el momento. Hay dos platos emblemáticos que muchos clientes piden especialmente. Uno es la lasagna de vegetales con salsa de tomate; el otro es el *strachetti*, compuesto por trozos de lomo salteado en oliva con hongos, tomate, radicheta y aceto balsámico. Entre las opciones que ofrece la carta se cuentan la corvina de vegetales en papillote, el tiburón con queso frito y juliana de morrones e hinojo y el pollo a la crema con puré de papas rústico, chauchas al vapor y olivas secas. Para los postres se puede pedir una fondue de chocolate con frutas frescas o un toffee de almendra con salsa de frutillas. Las Calas queda en la calle Querandíes, entre Lucero y El Ceibo. Teléfono: 47-9900.

Una tradicional estancia cordobesa

Estancia La Paz, situada en Ascochinga, Córdoba, que perteneció al dos veces Presidente de la Nación Julio A. Roca, incorporó nuevos servicios para sus huéspedes. Entre las novedades se destaca la apertura del spa equipado con sauna turco y finlandés, ducha escocesa, hidromasaje y sala de masajes. Ofrece tratamientos para el cuidado de la salud, como masaje descontracturante y shiatzu a cargo de fisioterapeutas bilingües. También tratamientos de belleza facial y corporal, como máscara de barro y de hierbas. Se inauguró además un nuevo quincho construido en piedra por artesanos dentro de un bosquecillo de siempreverdes y con vista al lago.
Para quienes necesiten permanecer conectados, La Paz cuenta con 3 nuevas computadoras con banda ancha y conexión inalámbrica de última generación, que permite navegar desde cualquier habitación, sala e inclusive el parque. Estancia la Paz es miembro de NA Town & Country Hotels, que cuenta con los siguientes establecimientos: Hostería Las Balsas, Hostería Futalaufquen, Posada La Escondida, Cumbres del Martial, Hotel Aldebarán, Villa Julia, Hotel Solar de la Plaza, El Manantial del Silencio, Hotel del Casco y Club Tapiz. Más información: 4700-1332. E-mail info@ne wagehotels.com

Programas termales Copahue-Caviahue

El Ente Provincial de Termas de Neuquén (Eproten) informó sobre los tres nuevos programas de Copahue-Caviahue para la temporada 2005: el primero es el Reenergizante y Antiestrés; el segundo, Especial Modelado Corporal; y el tercero es Belleza Facial Integral. Se caracterizan por combinar las propiedades terapéuticas de las aguas y fangos termales, con la finalidad de aliviar los efectos del stress y recuperar la salud y estética de la piel. Más información: 0299-4424089. Fax: 0299-4432438. Email: prensatur@neu quen.gov.ar www.neuquentur.gov.ar

Arte y cine para chicos en el Malba

A partir del jueves 6 de enero, chicos y grandes podrán participar en los juegos y actividades didácticas que ha organizado el Malba. Es un recorrido por la Colección Costantini, especialmente diseñado para que las familias disfruten del arte latinoamericano. Cada recorrido temático concluye en un taller de plástica donde los chicos realizan sus propias obras. El horario es a las 17 horas, jueves y domingos. La propuesta es para niños de 4 a 10 años, acompañados por un adulto. Costo: $5 por participante. Cupo limitado. Las entradas se adquieren a partir de las 12:00 en Informes. Programación: "Jugando a ser artistas": jueves 13 y domingo 23. "Tejiendo historias": domingo 16 y jueves 27. "El espacio": jueves 6 y domingo 30. "Un toque de color": domingo 9. "3D, la escultura en el arte": jueves 20. También se ha organizado en el Malba para estas vacaciones una matiné de cine para chicos con proyecciones en pantalla grande y la posibilidad de acceder a la trastienda del cine. Además de ver algunas películas cortas, podrán conocer las cámaras y los proyectores, practicarán algunos trucos cinematográficos, y filmarán una pequeña película interpretando los roles principales como si fueran verdaderos actores. Lunes a las 17.00. Dirigido a niños de 6 a 10 años, acompañados por un adulto. Costo: $5 por participante. Cupo limitado. Las entradas se adquieren a partir de las 12:00 en Informes. Más información: Malba - Colección Costantini, Avda. Figueroa Alcorta 3415, Buenos Aires. Tel.: 4808-6500. Website: www.malba.org.ar

Turismo en Radio Nacional

Radio Nacional mantiene en su programación 2005 el espacio semanal Tiempo de Viajar, que se emite los sábados a partir de las 14 horas por AM 870. Conducido por Jorge Dickerman, el programa difunde información sobre turismo nacional, internacional y miniturismo.

Surf en Villa Gesell

Las vacaciones son el momento ideal para primeras experiencias, y muchos son los que se aventuran a subirse a la cresta de la ola en una tabla de surf. Pero la actividad no resulta nada sencilla y los primeros intentos culminan en una aparatosa caída en el centro mismo de un estruendoso remolino de espumas. Sin embargo, todo se simplifica haciendo un curso de 4 clases que ofrece la escuela de surf Capitán David. En primer lugar hay una clase teórica donde uno se entera de que las olas se forman en una lejana tormenta y viajan incontables kilómetros hasta toparse con un banco de arena y romperse. En general hay un instructor por alumno y cada clase dura una hora. Lo normal es que a los 15 minutos el alumno ya logre salir parado en la tabla. El curso incluye el uso de una tabla californiana y equipos de neoprén. Más información: Escuela de Surf Capitán David (104 y Playa). Tel.: 02255-460430.





Paseos náuticos por el Delta

Durante los meses de enero y febrero, el Centro de Guías de Turismo de Tigre y Delta del Paraná propone paseos guiados en lancha recorriendo el Delta para conocer algunos de sus ríos y arroyos. El itinerario pasa por el Tigre Club, la Casa Museo Domingo F. Sarmiento, el Puerto de Frutos y otros lugares del paisaje isleño. Estos paseos se realizan todos los sábados y domingos a las 16.30. Salida: Estación Fluvial de Tigre, rampa Nº 2. El costo es de $7. La duración: 1 hora.



Cerca de la Capital, descanso, placer y paseos por el campo bonaerense.

POR J. V.

ESCAPADAS *Turismo rural en Los Cardales*

Una hostería rural

A menos de una hora del centro de Buenos Aires, en la localidad de Los Cardales, existe la posibilidad de pasar un fin de semana en el campo en una hostería con aires de casco colonial. Descanso con vida al aire, piscina y un jardín que invita a reposar en una hamaca con buena lectura. Desde allí, una visita a la reserva ecológica de Otamendi.

La propuesta es radicalmente sencilla. Descansar recostado junto a la piscina, reposar en una hamaca en el jardín disfrutando de buena lectura, darse un remojón en la pileta y seguir bajo el sol. Quien quiera un poco de movimiento puede salir a cabalgar a la vera del río Luján, andar en bicicleta por algún camino de tierra entre los campos sembrados, visitar la interesante reserva ecológica de Otamendi o también ponerle un poco más de adrenalina a la jornada e ir a volar en globo o parapente.

Para completar un día sencillamente intenso en la hostería Las Fraulis, después de la cena se puede disfrutar de una buena película traída desde casa para verla en la videocasetera, o elegir alguna por DirectTV. Por la noche el silencio es absoluto, aunque si se presta un poco de atención se descubrirá la infinita gama de matices combinados que produce el submundo de los insectos nocturnos. Algún tero anuncia a los gritos la presencia de un intruso del reino animal y, salvo estos agradables sonidos, no se oye nada más.

Las Fraulis está ubicada junto a una ruta muy angosta y poco transitada que nace de la Panamericana. La zona es muy verde y proliferan las quintas de fin de semana, los campos sembrados y un barrio privado cuya garita de seguridad está justo enfrente de la entrada a la hostería.

La tranquilidad –objetivo máximo del lugar– está garantizada de varias maneras. Por empezar, no está permitido venir a la hostería sólo para pasar el día, sino que hay que alojarse. De esta forma el tope máximo de personas que disfruta de este predio de menos de una hectárea es de apenas doce visitantes. Tampoco se permite venir con menores de doce años, ya que los dueños consideran que no hay instalaciones para garantizar su entretenimiento.

Un agregado que valoran mucho los visitantes de Las Fraulis son las clases de yoga, las sesiones de gimnasia en la pileta y las clases de tango que se alternan los fines de semana (siempre incluidas en la tarifa). También suelen amenizar la cena algún dúo de tango o solistas de violín y de arpa.

En total hay seis pequeñas habitaciones dobles que dan a una galería en forma de L que bordea la piscina. Cada una tiene aire acondicionado, calefacción para el invierno, televisión y baño privado. Y quienes deseen no desconectarse totalmente del mundanal ruido tienen una vía de escape por Internet.

PASEO ECOLOGICO DESDE LA HOSTERIA A orillas del río Paraná de las Palmas –y a diez minutos de Las Fraulis–, la Reserva Natural Otamendi es un interesante lugar para conocer los últimos relictos que quedan en la provincia de lo que fue el paisaje autóctono del nordeste bonaerense, antes de ser modificado por el hombre blanco. Su valor ecológico es inmenso –no tanto a nivel paisajes–, ya que aquí se concentra una diversidad de ambientes que incluye la selva ribereña, los bajíos con lagunas, los montes de talas sobre una barranca y los pastizales pampeanos. La reserva está a cargo de la Administración de Parques Nacionales y dispone de senderos interpretativos a la sombra de los ombúes con carteles muy didácticos que ayudan a entender el entorno natural. Los guardaparques, por su lado, ofrecen visitas guiadas.

Para llegar al Paraná de las Palmas y ver de cerca el ambiente de los bañados hay que salir de la reserva y dirigirse a la estación de tren de Otamendi. Allí nace un camino de tierra de 5,5 kilómetros que atraviesa el bañado, y con la ayuda de binoculares –y mucha suerte– se podrá avistar la fauna mayor de la reserva, tímida y esquiva por derecho propio. Entre los pastos se guarecen el ciervo de los pantanos –casi en extinción por la excesiva caza– y el gato montés melánico (totalmente negro). La avifauna, si bien es difícil de ver, puede ser descubierta por un oído entrenado y un ojo atento: junqueros, tachuríes, sietecolores, halconcitos y el federal –de resplandeciente plumaje negro y capuchón escarlata–. Entre los anfibios, no pasará desapercibida la ranita del zarzal, con su peculiar llamada que remite a gotas de agua que caen. Los espejos de agua ofrecen una profusión de plantas flotantes –como los repollitos de agua– y aves nadadoras como los patos, las gallaretas y los cisnes ✺

DATOS UTILES

Cómo llegar: Se llega por el Acceso Norte (Ramal Campana). Después de Escobar hay que pasar dos puentes más y bajar de la autopista en Río Luján e ir hacia la izquierda rumbo a Los Cardales, por la Ruta Provincial Nº 4 –que no figura en los mapas– y seguir cinco kilómetros hasta Las Fraulis.

Cuánto cuesta: El alojamiento cuesta $ 65 por persona, incluyendo la media pensión, sin bebidas. Agregar una comida sale como máximo $ 15. El desayuno es abundante y también se sirve una merienda, así que muchas personas optan por esta alternativa.

Reservas al teléfono 02322-492297. E-mail: lasfraulis@argentina.com Sitio web: www.lasfraulis.com.ar

Qué comer: El almuerzo por excelencia en Las Fraulis es el asado a la parrilla. Para la cena se suele servir arrollado de atún, ravioles o canelones a la crema o con salsa mixta, milanesa napolitana y otros platos cuyo denominador común es la preparación casera.